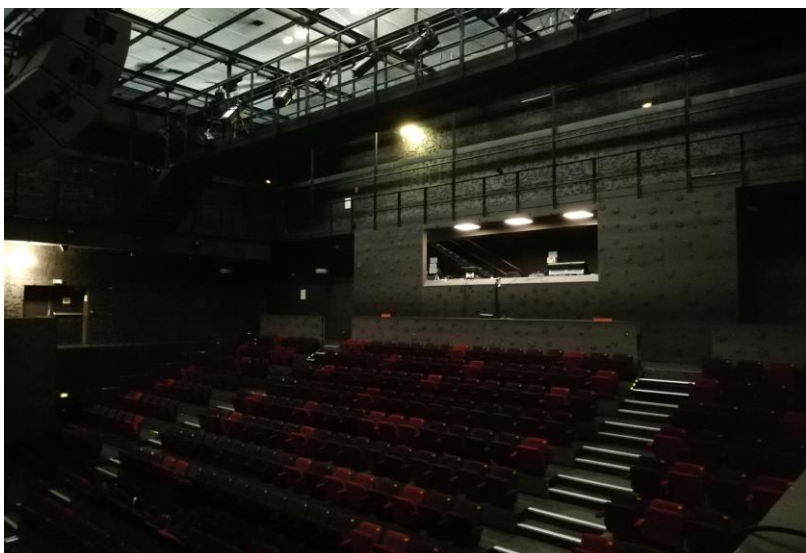




Visite au Point Virgule, théâtre de Cergy

Le jeudi 7 octobre 2021, dans l'après-midi, nous sommes allés visiter le théâtre Point Virgule de Cergy. Sortie organisée dans le cadre de la Découverte Professionnelle, l'objectif était d'y découvrir les différents métiers.

Nous avons été accueillis par Lara, **en charge du jeune public, des relations scolaires et de l'action culturelle** dans le hall du théâtre. Puis elle nous a amené dans la grande salle.



Là, nous avons d'abord rencontré **le directeur technique adjoint** nommé David, qui nous a fait visiter le théâtre. Il nous a montré les loges où les comédiens se préparent et se reposent. Pendant la visite nous avons vu des passerelles technique mais aussi les grilles pour accrocher les projecteurs et aussi les perches pour accrocher les rideaux.

Nous avons visité les coulisses, les jardins, la régie et les accès pour les camions.

La salle dans laquelle nous étions installés contient 319 places assises, à peut-être 500 places debout en tout. Dans ce théâtre, ils proposent des spectacles de danse, de musique, de théâtre, mais aussi des spectacles de cirque. Le théâtre accueille environ 41000 spectateurs par an.

Les métiers

- Ensuite, nous avons rencontré Ondine, **responsable de production**. C'est un travail très administratif. Elle s'occupe de la plaquette, faite 1 an à l'avance. Elle fait aussi le contact avec les artistes, et s'occupe des plannings de tout le monde.

Ondine discute aussi avec les artistes pour les prix des spectacles et enfin elle fait les contrats de sessions.



La production accueille les artistes pour leurs spectacles, elle leur réserve les chambres d'hôtel pour que les acteurs soit au plus proche du théâtre et pour qu'ils soient dans le confort. La production paye les transports et prépare les loges avec un catering.

Elle élabore les plateaux de chaque spectacle avec les directeurs artistiques.

Elle met aussi au point les « résidences », période où les compagnies peuvent mettre au point et répéter leurs spectacles.

- Par la suite, avec Anne, qui est **administratrice** du lieu, nous avons appris qu'il y avait 35 personnes permanentes qui travaillent dans le théâtre, dont plus de la moitié ont moins de 30 ans. S'ajoute à cet effectif des « intermittents ». Le théâtre dispose d'un budget de 5 millions d'euros qu'elle doit gérer. C'est aussi elle qui a en charge l'organisation de l'entretien des bâtiments, qui est souvent fait.

- Emmanuelle est la **responsable de la billetterie** qui se trouve dans le hall, à l'accueil public. Elle est en coordination avec tous les métiers . Elle s'occupe des comptes et gère les sites de ventes en ligne.

- Armand est le **responsable de la communication** du théâtre. Il s'occupe de la publicité, de la brochure du Point Virgule. Mais aussi d'informer les spectateurs de l'activité du théâtre.

- **Les relations avec le public** est géré par Angadrème . Elle s'occupe d'aller à la rencontre du public pour promouvoir la programmation des spectacles.

Nous avons passé un super après-midi et nous avons trouvé cette sortie très intéressante. Même si, malheureusement, nous n'avons pas pu rencontrer les habilleuse(s) et les maquilleuse(s), nous avons découvert plusieurs métiers, et on s'est rendu compte qu'il y avait beaucoup de monde qui travaillait dans le théâtre.

Stacy et Aïce-Eddine, pour la classe de 3^{ème}PREPAMétiers

